

СЕЛЕКТИВНА БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА О ЕРЛАНГЕНСКОМ РУКОПИСУ И ПЕСМАМА ИЗ ЕРЛАНГЕНСКОГ РУКОПИСА

(Саставила Снежана Самарџија)

- Ајдачић, Д. (2004). *Прилози проучавању фолклора балканских Словена*. Београд: Научно друштво за словенске уметности и културе.
- Аноним (1926). Ерлангенски рукопис (.../приказ). *Мисао* XX/7–8: 505–506.
- Банашевић, Н. (1935). *Циклус Марка Краљевића и одјеци француско-талијанске витешке књижевности*. Скопље: Скопско научно друштво.
- Bahtin, M. (1978). *Stvaralaštvo Fransoa Rablea i narodna kultura srednjega veka i renesanse*. Beograd: Nolit.
- Bošković-Stulli, M. (1975). *Usmena književnost kao umjetnost riječi*. Zagreb: Mladost.
- Bošković-Stulli, M. (1978). *Usmena književnost*. Bošković-Stulli, M. – Zečević, D. *Usmena i pučka književnost*. Povijest hrvatske književnosti I. Zagreb: Mladost.
- Buturović, Đ. (1972–1973). Epska narodna tradicija Muslimana Bosne i Hercegovine od početka XVI vijeka do pojave zbirke Koste Hörmanna (1888). *Glasnik Zemaljskog muzeja. Etnologija* XXVII–XXVIII: 20–41.
- Влаховић, П. (1956). Трагови авункулата у јужнословенској народној поезији. *Гласник етнографског музеја у Београду* XIX: 206–213.
- Геземан, Г. (1921). Једно књижевноисторијско откриће: Ерлангенски рукопис... *СКГ, НС* II/4: 276–278.
- Геземан, Г. (1926/2002). *Студије о јужнословенској народној епизи*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства – Вукова задужбина; Нови Сад: Матица српска.
- Gezeman, G. (1926/1982). Kompoziciona shema i herojsko-epska stilizacija. *Ka poetici narodnog pesništva* (S. Koljević, prir.). Beograd: Prosveta: 252–283.
- Дамјанов, С. (1987). *Граждански еротикон. Еротске песме и пословице у српској књижевности XVIII и почетка XIX века*. Ниш: Градина.
- Делић, Л. (2006). *Живот епске песме. Женидба краља Вукашина у кругу варијаната*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Делић, Л. (2008). Песме с темом великог грешника у Богишићевом зборнику (прилог проучавању жанровског синкретизма и „композиционих схема“). *Српско усмено стваралаштво*. Београд: Институт за књижевност и уметност: 301–322.
- Делић, Л. (р). *Вукове збирке епских песама у контексту ранијих бележења (теме, јунаци, сижејни модели)*, рукопис докторске дисертације [2009].
- Делић, Л. (2010). Секула се у змију претворио – симболички слојеви и епска дијахронија. *Фолклор – поетика – књижевна периодика*. Зборник радова посвећен Миодрагу Матицком. Београд: Институт за књижевност и уметност: 317–332.
- Делић, Л. (2011). „Болани Дојчин“ – Путеви генезе и модификације певања о сукобу „боланог“ јунака с Арапином. *Жива реч. Зборник у част. проф. др Наде Милошевић-Ђорђевић*. Београд: Балканолошки институт САНУ – Филолошки факултет Универзитета у Београду: 105–126.

- Делић, Л. (2011). Слика о хајдучима и ускоцима у раним бележењима: *Ерлангенски рукопис. Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима VI*. Посвећено успомени на проф. др Радмилу Пешић. Београд: Филолошки факултет: 183–200.
- Деретић, Ј. (1995). *Загонетка Марка Краљевића*. Београд: СКЗ.
- Деретић, Ј. (2000). *Српска народна епика*. Београд: Филип Вишњић.
- Десница, Б. (1991). *Стојан Јанковић и ускочка Далмација*. Београд: СКЗ.
- Детелић, М. (1992). *Митски простор и епика*. Београд: САНУ.
- Детелић, М. (1996). *Урок и невеста. Поетика епске формуле*. Београд: САНУ.
- Дрндарски, М. (2001). *На вилином вијалишту*. Београд: Рад – КПЗ Србије.
- Ђорђевић, Т. Р. (1937). Белешке из наше народне поезије V/21. *Лов на Божић. ППНП IV/1*: 65–66.
- Ђорђевић, Т. Р. (1938). Што је небо да је лист хартије. *ЛМС СХI/350*: 50–54.
- Ђорђевић, Т. Р. (1953/1989). *Вештица и вила у нашем народном веровању и предању*. Београд: Народна библиотека Србије – Дечје новине.
- Златковић, И. (2006). *Епска биографија Краљевића Марка*. Београд: Рад – КПЗ Србије.
- Златковић, И. (2011²). *Епска биографија Краљевића Марка*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Jason, H. (2011). Džidovka djevojka in the world of epic. *Жива реч. Зборник у част проф. др Наде Милошевић-Ђорђевић*. Београд: Балканолошки институт САНУ – Филолошки факултет Универзитета у Београду: 235–255.
- Карановић, З. (1998). *Антологија српске лирско-епске усмене поезије*. Нови Сад: Светови.
- Карановић, З. (2010). *Антологија српске лирско-епске усмене поезије*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Карановић, З. (1998). *Антологија српске лирске усмене поезије*. Нови Сад: Светови.
- Карановић, З. (2010). *Антологија српске лирске усмене поезије*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Карановић, З. (2010). *Небеска невеста*. Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије.
- Карановић, З. – Јокић, Ј. (2009). *Смеховно и еротско у српској народној култури и поезији*. Нови Сад: Филозофски факултет.
- Клеут, М. (1987). *Иван Сењанин у српскохрватским усменим песмама*. Нови Сад: Матица српска.
- Кољевић, С. (1974). *Наш јуначки еп*. Београд: Нолит.
- Костић, Д. (1926–1927). Ерлангенски рукопис (.../приказ). *Јужнословенски филолог VI*: 278–295.
- Костић, Д. (1928). Ерлангенски рукопис (.../приказ). *Књижевни север 4*: 7–8.
- Костић, Д. (1933–34). Још једна бугаршtica из 18. века у Ерлангенском зборнику. *Јужнословенски филолог XIII*: 165–169.
- Костић, Д. (1935). Песма о верном слуги. *Глас СКА CLXVIII*: 135–202.
- Костић, Д. (1935/а). Једна песма из Београда пре 200 година. *ППНП II/2*: 237–239.
- Костић, Д. (1936). Траг песме о боју код Никопоља. *ППНП III/1*: 102–105.
- Костић, Д. (1937). *Тумачење друге књиге Српских народних пјесама В. С. Караџића*. Београд: Државна штампарија.
- Крњевић, Х. (1978). Муслиманске песме Ерлангенског рукописа. *Зборник историје књижевности САНУ 7*: 209–268.

- Крњевић, Х. (1978). *Антологија народних балада*. Београд: СКЗ.
- Крнјевић, Н. (1980). *Živi palimpsesti ili o usmenoj poeziji*. Београд: Nolit.
- Крнјевић, Н. (1986). *Lirski istočnici. Iz istorije i poetije lirske narodne poezije*. Београд: BIGZ; Приштина: Јединство.
- Крњевић, Х. (1988). Скица за видове композиције лирске народне песме. *Поетика српске књижевности*. Београд: Институт за књижевност и уметност: 117–139.
- Диздаревић Крњевић, Х. (1997). *Утва златокрила. Дело творност традиције*. Београд: Филип Вишњић.
- Крстић, Б. (1935). Природни снови у нашим народним песмама. *ППНП II/2*: 217–227.
- Крстић, Б. (1939). Коњ као пророчка животиња. *ППНП VI/2*: 245–251.
- Крстић, В. (1984). *Indeks motiva narodnih pesama balkanskih Slovena*. Београд: SANU.
- Латковић, В. (1955). Д. Ј. Поповић. Ко је аутор, где и како је настао Ерлангенски рукопис. *ПКЈИФ XXI/1–2*: 157–159.
- Латковић, В. (1975). *Народна књижевност*. Београд: Научна књига.
- Лесковац, М. (1979). *Бећарац. Антологија*. Нови Сад: Матица српска.
- Лома, А. (2002). *Пракосово. Словенски и индоевропски корени српске епике*. Београд: Балканолошки институт САНУ.
- Лукић М. – Златковић, И. (1996). *Антологија народних песама о Марку Краљевићу*. Београд: Нови дани.
- Лукић М. – Златковић, И. (2005²). *Антологија народних песама о Марку Краљевићу*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Љубинковић, Н. (2000). *Пјеванија црногорска и херцеговачка Симе Милутиновића Сарајлије*. Београд: Рад – КПЗ Србије.
- Марећић, Т. (1914.). Три прилога нашој народној епичи. *Rad JAZU* 205: 221–229.
- Марећић, Т. (1966). *Naša narodna epika*. Београд: Nolit.
- Маринковић, Б. (1966). *Српска грађанска поезија 18. и с почетка 19. столећа*. Београд: Просвета: 75–78.
- Маринковић, Р. (1998). *Светородна господа српска*. Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије.
- Матић, С. (1958). *Белешке и објашњења за другу књигу Српских народних пјесама В. С. Караџића*. Београд: Просвета.
- Матић, С. (1964). *Наш народни еп и наш стих*. Нови Сад: Матица српска.
- Матић, С. (1972). *Нови огледи о нашем народном епу*. Нови Сад: Матица српска.
- Матејић, Ј. (1959). *Die Erlanger serbokroatische Liederhandschrift*. München: O. Sanger.
- Меденица, Р. (1934). Муж на свадби своје жене. *ППНП I/1*: 33–61.
- Меденица, Р. (1938). Делија–девојка. *ППНП V/2*: 260–265.
- Меденица, Р. (1965). *Бановић Страхиња у кругу варијаната и тема о невери жене у нашој народној епичи*. Београд: САНУ.
- Меденица, Р. – Аранитовић, Д. (1987). *Ерлангенски рукопис. Зборник старих српскохрватских народних песама*. Никшић: Универзитетска ријеч.
- Милошевић-Ђорђевић, Н. (1971). *Заједничка тематско-сижејна основа српскохрватских неисторијских епских песама и прозне традиције*. Београд: Филолошки факултет.
- Назећић, С. (1959). *Iz naše narodne epike I. hajdučke borbe oko Dubrovnika i naša narodna pjesma*. Sarajevo: Svjetlost.
- Недељковић, М. (1990). *Годишњи обичаји у Срба*. Београд: Вук Караџић.

- Недић, В. (1965). Напомене и објашњења уз: *Пјеснарице* 1814, 1815, Сабрана дела В. С. Караџића I. Београд: Просвета.
- Nedić, V. (1966). Напомене и: Т. Мареџић. *Naša narodna epika*. Београд: Nolit: 331–343.
- Недић, В. (1971). Историјска сећања у једној старој песми о Змај-Деспоту Вуку. Ерлангенски рукопис, бр. 59. *Serta slavica in memoriam Aloisii Schmauss*. München: 536–537.
- Недић, В. (1975). Напомене и објашњења уз: *Српске народне пјесме* I. Сабрана дела В. С. Караџића IV. Београд: Просвета.
- Недић, В. (1976). *О усменом песништву*. Београд: СКЗ.
- Недић, В. (1977). *Антологија народних лирских песама*. Београд: СКЗ.
- Недић, В. (1981). *Вукови певачи*. Нови Сад: Матица српска.
- Новаковић, С. (1880). Стара народна песма о одласку св. Саве у калуђере. *Отаџбина* IV: 41–60, 220–235.
- Павловић, М. (1982). *Антологија лирске народне поезије*. Београд: Вук Караџић.
- Pavlović, M. (1986). *Obredno i govorno delo*. Београд: Prosveta.
- Пандуревић, Ј. (2005). Прилог проучавању авункулата у српским народним пјесмама. *Традиција и савременост*. Бања Лука: Филозофски факултет: 395–403.
- Пандуревић, Ј. (2005/а). Народне пјесме о жени која издаје сина да би сачувала брата. *Зборник Матице српске за књижевност и језик* LIII/1–3: 83–96.
- Пандуревић, Ј. (2008). Новелистичке пјесме у „Босанској вили“. *Српско усмено стваралаштво*. Београд: Институт за књижевност и уметност: 359–388.
- Пантић, М. (1971). Рад на проучавању предвуковске народне поезије код Југословена. *ЗМСС* I: 117–122.
- Пантић, М. (1964). *Народне песме у записима XV – XVIII века*. Београд: Просвета.
- Пантић, М. (2002²). *Народне песме у записима XV – XVIII века*. Београд: Просвета.
- Пантић, М. (1984). *Сусрети с прошлошћу*. Београд: Просвета.
- Петковић, Д. (2008). *Типологија епских песама о женидби јунака*. Београд: Чигоја штампа.
- Петковић, Д. (2010). Витешке игре и надметања у јуначким песмама (у старијим записима, Вуковим збиркама и „Пјеванији црногорској и херцеговачкој“). *Фолклор – поетика – књижевна периодика. Зборник радова посвећен Миодрагу Матићком*. Београд: Институт за књижевност и уметност: 333–344.
- Пешикан-Љуштановић, Љ. (2002). *Змај деспот Вук – мит, историја, песма*. Нови Сад: Матица српска.
- Пешикан-Љуштановић, Љ. (2007). *Станаја село запали*. Нови Сад: ДОО Дневник.
- Пешић, Р. (1967/1972). Старији слој песама о ускоцима. *Анали Филолошког факултета* 7: 49–65. *Народна књижевност*. Српска књижевност у књижевној критици 2 (В. Недић, прир.). Београд: Нолит: 260–284.
- Пешић, Р. (1976). Два стара епска мотива. *ПКЈИФ* XIII/1–4: 86–95.
- Пешић, Р. (1979). Орање Марка Краљевића. *ЛМС* 155/424: 279–291.
- Пешић, Р. (1988). Напомене и објашњења уз: *Српске народне пјесме* II. Сабрана дела В. С. Караџића V. Београд: Просвета.
- Pešić, R. – Milošević-Đorđević, N. (1984). *Narodna književnost*. Београд: Vuk Karadžić.
- Поленаковић, Х. (1937). Неколико још прилога о писању крвљу у нашој књижевности. *ППНП* IV/1: 29–132.
- Поповић, Д. Ј. (1954). Ко је аутор, где и како је настао Ерлангенски рукопис. *Годишњак Музеја града Београда* I: 105–110.

- Поповић, П. (1919). *Из књижевности*, св. 2. Београд: Геца Кон: 17–32.
- Поповић, П. (1932). Новији радови о нашој народној поезији. *Мусао* XL/5–6: 225–236.
- Prohaska, D. (1928). Najstariji rukopis srpsko-hrvatskih narodnih pesama. *Književni sever* IV/7–9: 392–396.
- Путилов, Б. Н. (1985). *Јуначки еп Црногораца*. Титоград: Универзитетска ријеч – Побједа.
- Радуловић, Н. (2003). Символични снови у усменој епици. *Књижевна историја* XXXV/119: 25–46.
- Радуловић, Н. (2005). Две метаморфозе у нашој епици. *Свет речи* IX/19–20: 40–42.
- Радуловић, Н. (2005/а). Типологија преоблачења у усменој епици. *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду* I: 107–113.
- Родић, М. – Срдић, Р. (2001). *Кнежополске народне пјесме*. Београд: ГЕА.
- Самарџија, С. (1989). Ново издање „Ерлангенског рукописа“. ПКЈИФ LIII–LIV/1–4: 184–199.
- Самарџија, С. (2001). *Антологија епских народних песама*. Београд: Народна књига.
- Самарџија, С. (2004). *Пародија у усменој књижевности*. Београд: Народна књига – Алфа.
- Самарџија, С. (2005). Слојеви једне метафоре (између календарске године и патријархалне задруге). *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду* 2: 39–73.
- Самарџија, С. (2007). Обредна стварност и метафора у једној песми из „Ерлангенског рукописа“. *Зборник реферата и саопштења са међународног научног састанка слависта у Вукове дане* 36/2: 141–152.
- Самарџија, С. (2008). *Биографије епских јунака*. Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије.
- Самарџић, Р. (1978). *Усмена народна хроника*. Нови Сад: Матица српска.
- Словенска митологија. Енциклопедијски речник*. (2001). (С. М. Толстој – Љ. Раденковић, прир.). Београд: Zepher book world.
- Стајић, Б. (1927). Ерлангенски рукопис (.../приказ). *ЛМС* C/312: 169–171.
- Стефановић, С. (1936). Сунчани мит у нашој народној поезији. *ППНП* VI/1: 35–42.
- Сувајџић, Б. (1998). *Народна књижевност. Епске песме у старијим записима*. Београд: Филолошки факултет; Крагујевац: „Нова светлост“.
- Сувајџић, Б. (2003). *Епске песме о хајдуцима и ускоцима*. Београд: Гутенбергова галаксија.
- Сувајџић, Б. (2005). *Јунаци и маске*. Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије.
- Сувајџић, Б. (2008). Од традиције до усменог „текста“ – иницијалне формуле у песмама о хајдуцима. *Српско усмено стваралаштво*. Београд: Институт за књижевност и уметност: 147–189.
- Ђоровић, В. (1936). Народна песма о женидби војводе Војина. *ППНП* III/2: 180–191.
- Чајкановић, В. (1926). Ерлангенски рукопис (.../приказ). *СКГ, НС* XVIII/2: 147–148.
- Šimčik, A. (1927). Nova knjiga starih jugoslovenskih narodnih pjesama. *Hrvatska prosvjeta* XIV/3: 69–70, 4: 116–119.
- Šimčik, A. (1931–1932). Pozivanje na mejdan preslicom. *Nastavni vjesnik* XL: 313–318.
- Šimčik, A. (1932). Kad bi nebo padnulo na junačku crnu zemlju. *Hrvatska prosvjeta* XIX/5: 116–118.
- Шмаус, А. (1936). Има ли бугарштица у „Ерлангенском рукопису“?. *ППНП* III/2: 211–221.
- Шмаус, А. (1936). Обележавање пута крвљу. *ППНП* III/2: 255–257.

- Шмаус, А. (1937). Гавран гласоноша. *ПННН IV/1*: 1–20.
- Schmaus, A. (1953). *Studije o krajinskoj epici*. Zagreb: JAZU.
- Schmaus, A. (1966). Studein zu balkanischen Balladenmotiven. *Zeitschrift für Balkanologie IV*: 100–138.
- Steinmeyer, E. v. (1913). *Die jüngeren Handschriften der Erlangen Universitätsbibliothek*. Erlangen: Junge.